-163-

ROBERTO FIRPO
Y
V. JUAN CLAUSO

PRESENTAN
SU NUEVA OBRA

MASCARADA

TANGO

ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO

Unico editor autorizado
NATALIO HECTOR PIROVANO
Pasco 1267 Buenos Aires
Argentina

Precio de Venta $ 0.40

IMPRESO EN FEBRERO DE 1934

Todos los derechos de reproducción ejecución etc. reservados.

Dedico esta obra, cariñosamente, a mi gran amigo JOAQUIN ARUFE.



A través de mi propio antifaz los veo pasar...

Por el tinglado inmenso del mundo, va desfilando la humanidad, va pasando la incesante y macabra mascarada, arrastrando la pesada cadena de sus dolores y de sus angustias, de sus inquietudes y de sus egoísmos.

Y cada uno de los individuos de la comparsa enorme, esconde la franqueza del rostro tras la carnavalesca máscara que la vida le impone; grotesca careta de papel pintado que dibuja una fría y perenne sonrisa mientras en las reconditeces de cada espíritu va llorando sus lágrimas la angustia.

Hombres y mujeres de todas las edades, de todos los países, de todos los linajes, forman en la caravana monstruosa del mundo, mintiendo alegrías, falseando amor y salvando apariencias, escudados siempre por la inmovil sonrisa de cartón pintado.

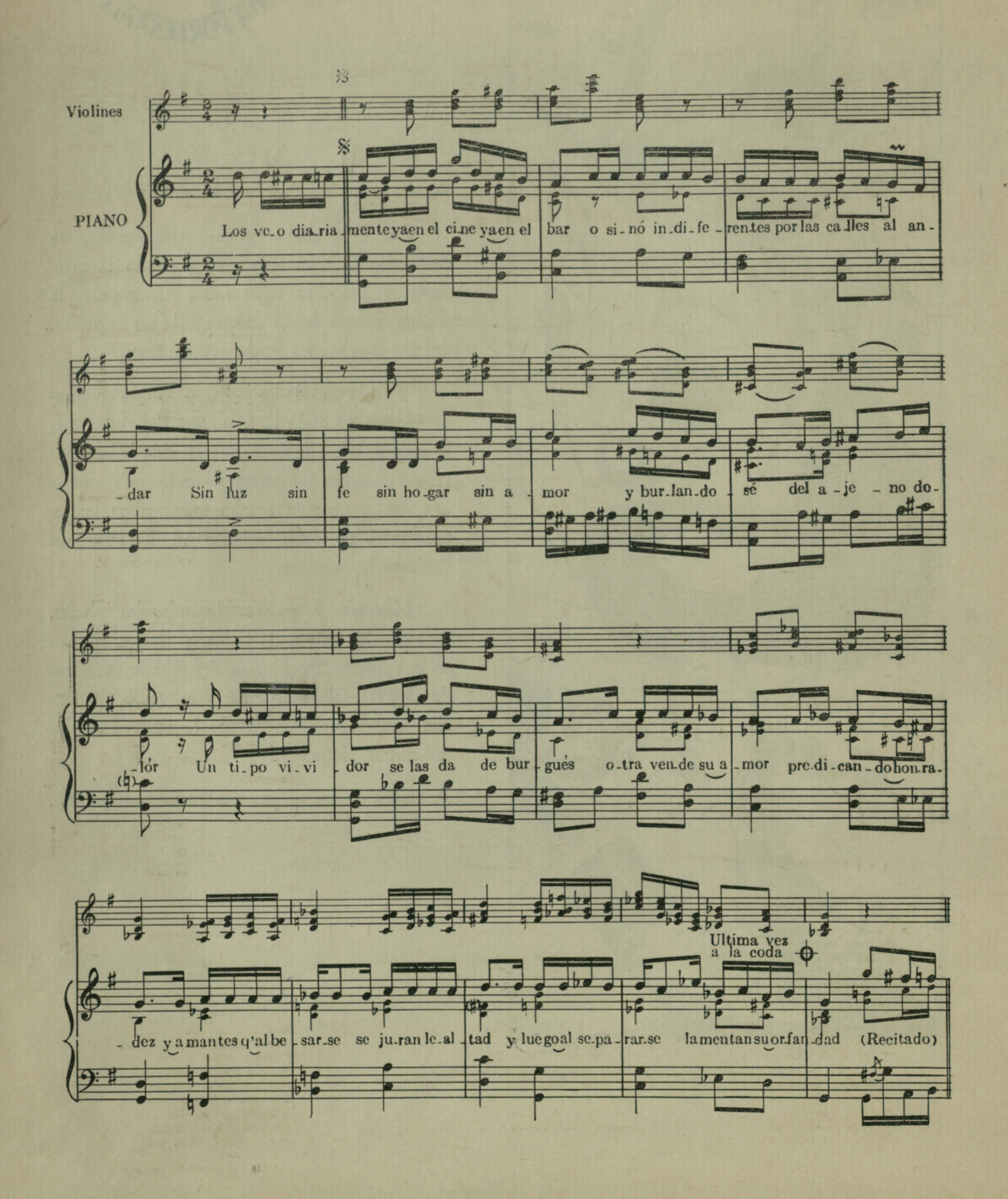
A través de mi propio antifaz los veo pasar...


BALZA

M A S C

Letra de V. JUAN CLAUSO

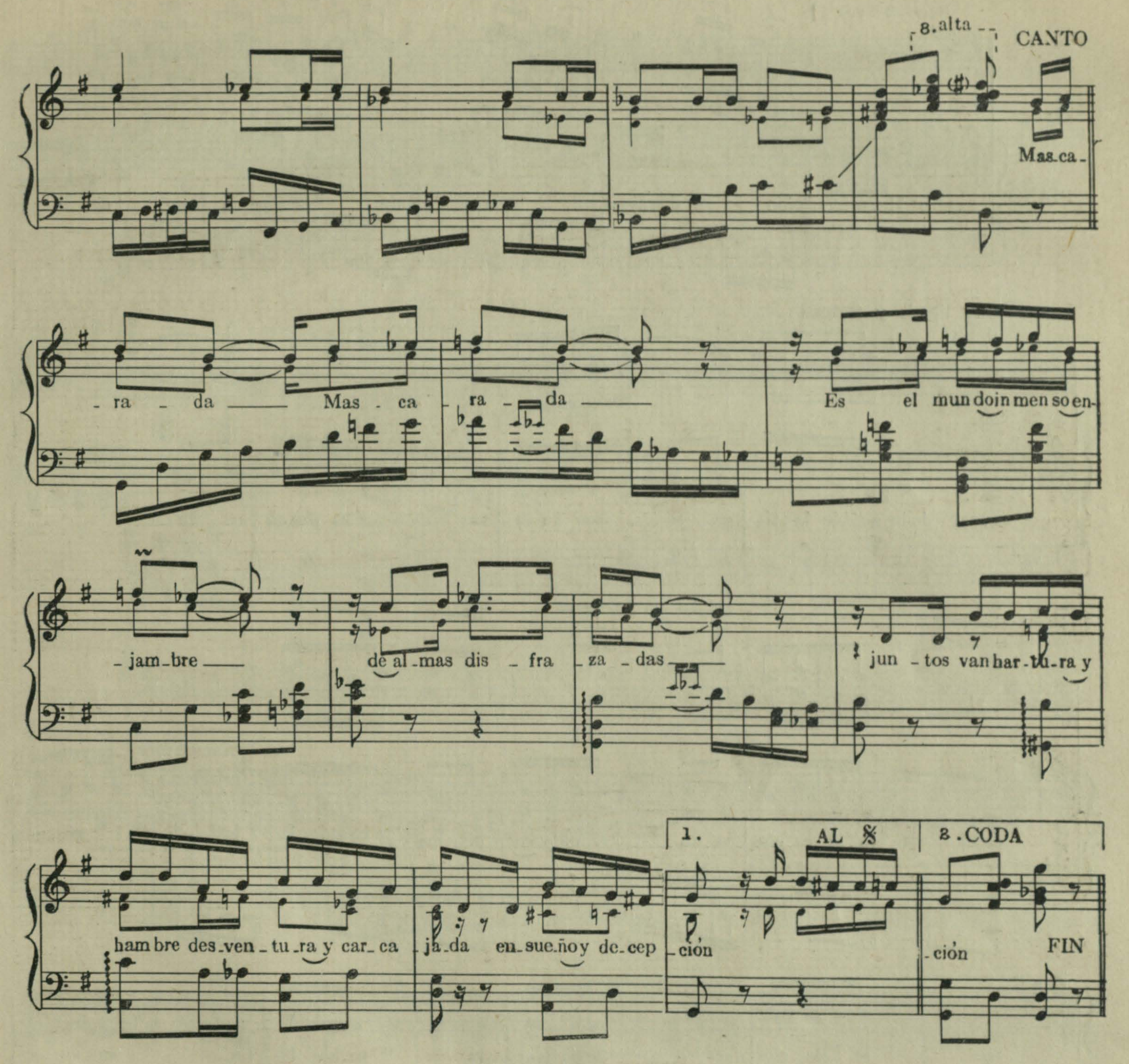
T A



RADA

GO

Música de ROBERTO FIRPO



I

Los veo diariamente
ya en el cine, ya en el bar
o sino, indiferentes,
por las calles al andar...
Sin luz, sin fe,
sin hogar, sin amor,
y burlándose
del ajeno dolor...
Un tipo vividor
se las da de burgués;
otra, vende su amor
predicando honradez
y amantes que al besarse
se juran lealtad
y luego, al separarse,
lamentan su orfandad...

II

(Recitado)

El mundo mismo es el tinglado de la farsa
y por destino cruel
las gentes son simples figuras de comparsa
moviéndose sobre él...

(Canto)

Mascarada!... Mascarada!...
Es el mundo inmenso enjambre
de almas disfrazadas;
juntos van hartura y hambre,
desventura y carcajada,
ensueño y decepción...

I bis

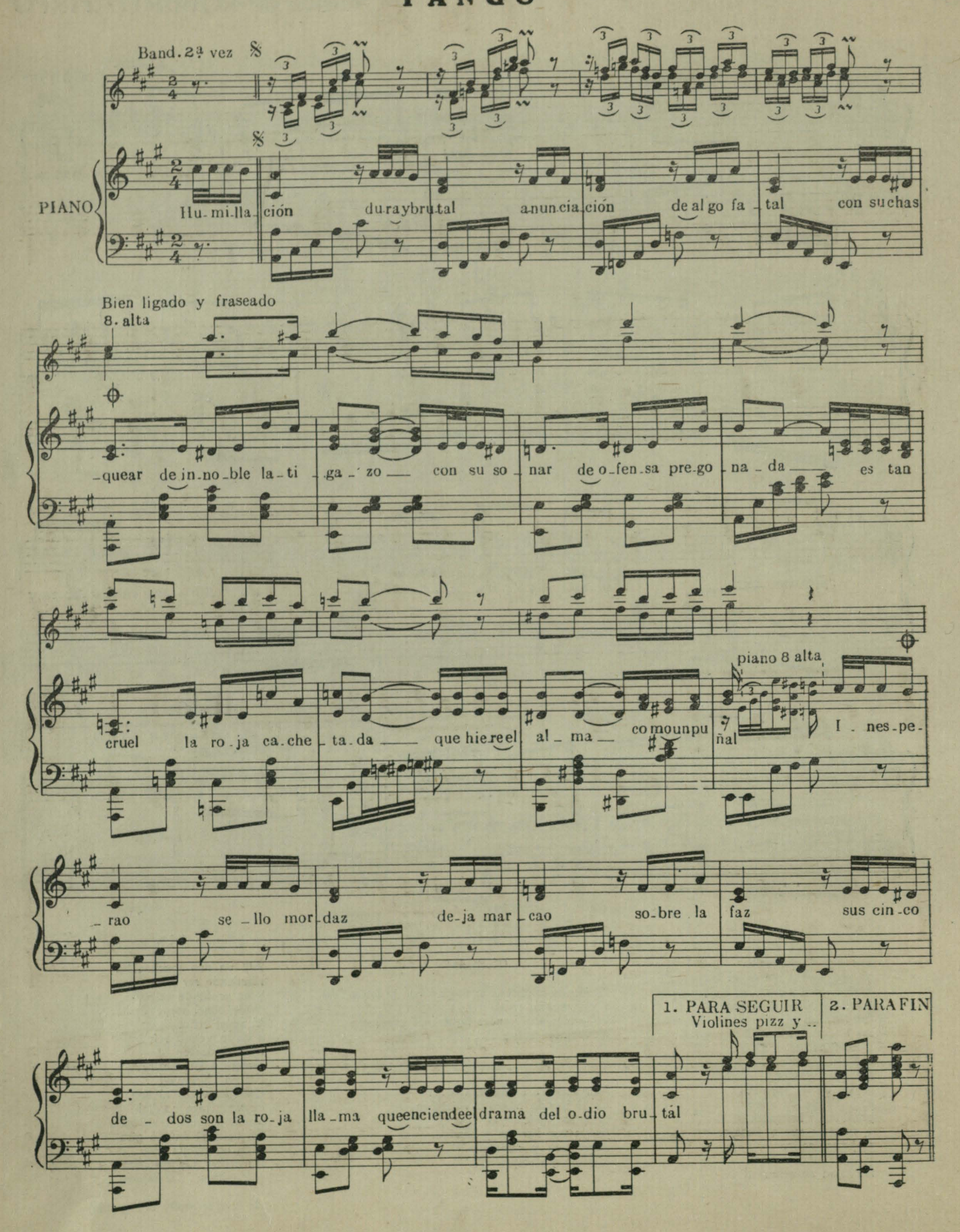
Allí va una muchachita
simulando ser feliz
y es profunda su cuita
desde aquel torpe desliz...
Y aquel señor
a quien vemos reír
ayer el doctor
sentenció su morir...
Eterno Carnaval!...
Cuántas veces al son
de una frase cordial
nos han hecho traición!...
En tanto el mundo gira
y en un común afán
las gentes son mentiras
que vienen... y se van...

II bis (se repite la segunda)

Un gran éxito de los mismos autores

La Cachetada

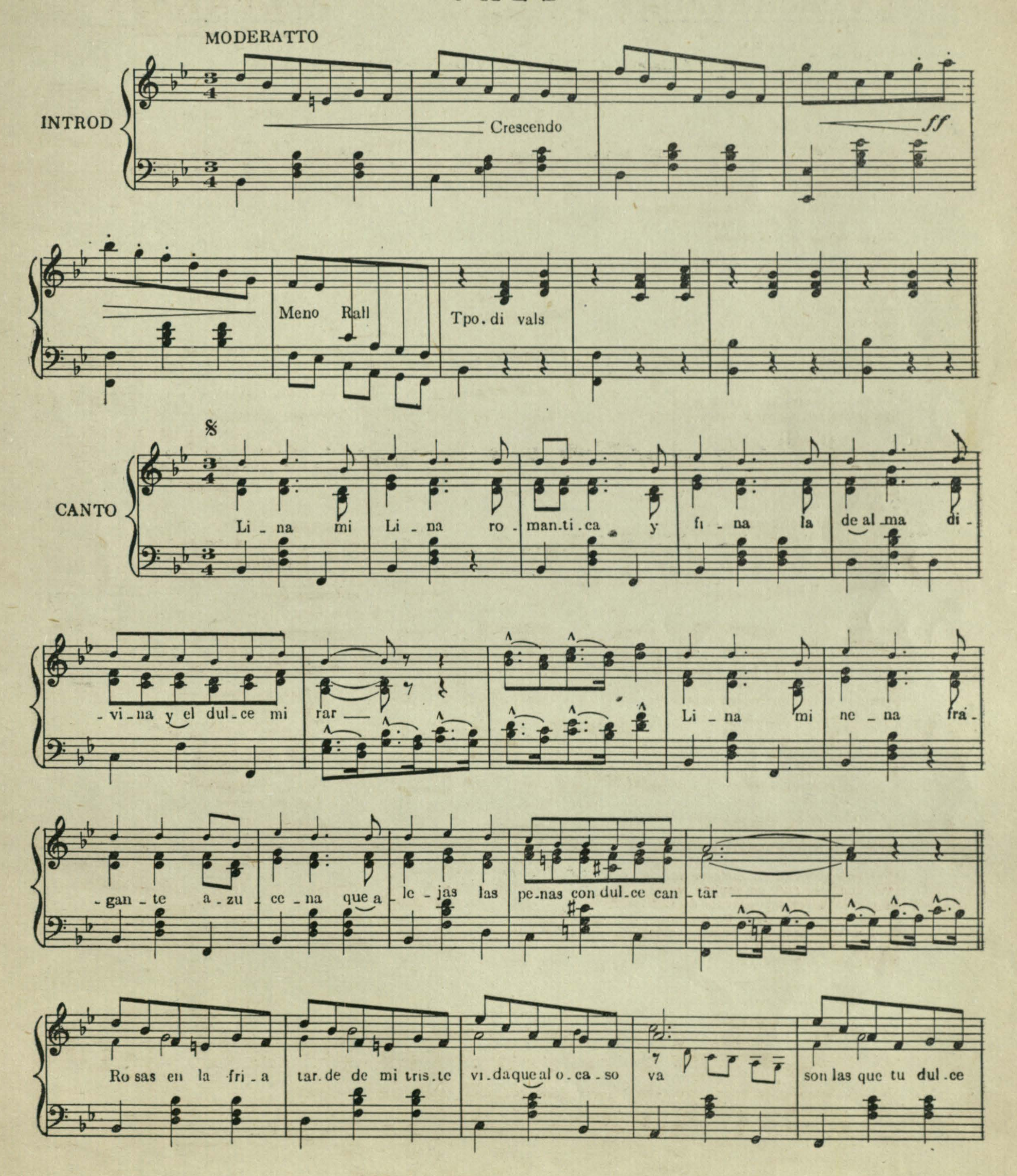
TANGO



Otro de los grandes éxitos de la presente temporada

LINA

VALS



LA CACHETADA

TANGO

I Parte

Humillación
dura y brutal,
anunciación
de algo fatal...
con su chasquear de innoble latigazo
con su sonar de ofensa pregonada
es tan cruel la roja cachetada
que hiere el alma como un puñal...
Inesperao
sello mordaz
deja marcao
sobre la faz;
sus cinco dedos son la roja llama
que enciende el drama
del odio brutal.

RECITADO

Afrenta sonora que invita a pelear
que crispa las manos y busca el puñal

II Parte

Tu afrenta, sin embargo, fué peor:
aún siento dentro'el alma su escozor
tenaz y cruel, me atormenta el vivir
y su rigor me condena a sufrir...
Mi pecho es una hoguera de rencor
desde la tarde en que tu labio oí
decirme con desprecio:
"No sos hombre para mí".

I bis

Y así marcao
por tu desdén,
envenenao,
tragando hiel
pienso que ayer tus labios pasionales
su sed de amar saciaron en mis labios
para después pagarme con agravios
tanta ternura, tanto querer!
Tu ofensa fué
golpe fatal para mi fe
sentimental...
Tu vil desprecio ya cavó un abismo
y por el mismo
me empuja hacia el mal...

II bis

¿Por qué no me pegaste en vez de [hablar?
¿Por qué tu rabia no saciaste así?
¿Por qué, por qué, no supiste pegar
en vez de hacer tal escarnio de mí?
No hay cachetada como tu desdén:
No hay cachetada que haga así sufrir
Vos me enfermaste el alma,
invitándola a morir...

LINA

VALS

I

Lina, mi Lina,
romántica y fina,
la de alma divina
y el dulce mirar...
Lina, mi nena,
fragante azucena
que alejas la pena
con dulce cantar...

II

Rosas en la fría tarde de mi triste vida
que al ocaso va,
son las que tu dulce risa, que a reír convida
con amor me da
Sol en mi otoño es tu mirada gentil
y tu encanto una rosa de abril...
Dime que me quieres mucho... y que de mi lado
no te apartarás...
Dime que la desventura que hubo en mi pasado
tú la ahuyentarás...
pues en tus manos me traes el consuelo,
en tu ternura el cielo
y en tu alma la paz!

I bis

Lina, mi Lina,
criatura divina,
la más femenina,
graciosa y gentil...
Tu alma exquisita
mil veces bendita,
en mi resucita
la fe juvenil!...

II bis